

Vers les chemins d'art : Andy Goldsworthy et Alexandra

David-Neel - Randonnées en Haute-Provence

Randonnée accompagnée en étoile 4 jours



Et si la randonnée devenait une expérience artistique ? Dans ces vallées sauvages de Haute-Provence, chaque pas est une découverte : sculptures monumentales d'Andy Goldsworthy surgissant du paysage, traces dorées à la feuille d'or d'herman de vries, vestiges émouvants d'un monde rural disparu...

Entre Provence et Alpes, dans des paysages sauvages, peu fréquentés et mystérieux, ce séjour sur les chemins d'art mêle randonnées faciles, visites de sites culturels d'exception et discussions passionnées.

Nous visiterons notamment la maison d'Alexandra David-Néel, aventurière, écrivaine et première femme occidentale à parvenir à Lhassa au Tibet en 1924, ainsi que l'incroyable musée Gassendi, cabinet de curiosités qui regorge de mille trésors.

Au fil de nos randonnées sur les sentiers oubliés, nous découvrirons la collection d'art en montagne, un dispositif unique au monde mêlant

Land Art et art in situ. En 1994, Nadine Gomez, jeune conservatrice, invite des artistes pour constituer la collection contemporaine du musée Gassendi sur 2000 km² de territoire. Ce projet visionnaire, qui se poursuit avec Sandra Cattini, fait dialoguer sciences de la nature, mémoire du monde rural et création contemporaine.

Le caractère singulier de cette démarche nous a saisis par sa cohérence et sa puissance. Ainsi, l'artiste anglais Andy Goldsworthy a réalisé une série de 'Refuge d'Art' formant une seule œuvre sur 150 km de sentiers de montagne. Le Néerlandais herman de vries, à travers ses discrètes interventions, a tissé des liens entre nature et œuvre d'art, rendant hommage aux savants humanistes qui ont jadis arpenté ces terres. L'Américain Richard Nonas, par ses sculptures minimalistes, rend perceptible la tension entre la vie humaine et la nature sauvage...

Aller plus loin :

Les chemins de randonnée du [Géoparc UNESCO de Haute-Provence](#)

[Le musée Gassendi à Digne](#)

Lire [notre entretien avec Luc Richard](#)

Le départ du 11 au 14 juin 2026 inclut une conférence exclusive "Sur les traces d'Alexandra David-Neel : Tibet, l'énigme demeure" par Bruno Philip, correspondant du Monde en Asie du Sud-Est. [Consulter le programme](#)

Les plus

- La découverte exclusive de Refuge d'Art d'Andy Goldsworthy
- La visite de la maison d'Alexandra David-Neel, première femme à Lhassa
- ?- L'hébergement dans un hôtel*** de charme historique avec un grand jardin arboré
- L'option chambre individuelle disponible

Dates

11 au 14 juin 2026 : encadré par Luc Richard + conférence sur le Tibet*

9 au 12 octobre 2026 : encadré par Olivier Léonard

* Conférence "Sur les traces d'Alexandra David-Néel : Tibet, l'énigme demeure" par Bruno Philip, correspondant du Monde en Asie du Sud-Est

Itinéraire

J1 / Digne-les-Bains, ascension du sommet des philosophes

Pour cette première journée, nous nous retrouvons à la villa Gaia, près de Digne-les-Bains, à 14h. Après l'installation, nous partons aussitôt pour une première courte randonnée à la découverte d'une œuvre étonnante d'herman de vries : le sommet des philosophes.

Transfert en véhicule privatisé : 20 min. aller, 20 min retour.

Randonnée : 1h30 de marche environ. Dénivelé total : + 150 m / - 150 m. Distance : 3 km.

Dîner et soirée à la Villa Gaia.

J2 / Le sanctuaire de roche rousse

Direction la vallée du Bès, non loin du village d'Esclangon. Montée par un sentier en rive droite du Bès. Nous traversons des forêts de pins noirs et de chênes puis débouchons sur une arrête rocheuse qui domine la vallée. Nous pénétrons alors dans le bois sacré, forêt



inspirée, ainsi nommée par herman de vries, qui abrite son sanctuaire de roche rousse. Nous arrivons ensuite près d'un minuscule ermitage orthodoxe, lieu idéal pour le pique-nique. À la descente, nous passons au pied de la fine lame de Facibelle, vertigineuse formation géologique dressée vers le ciel. Au retour, nous faisons un arrêt à la « dalle aux ammonites » qui est comme une saisissante photographie d'un fond marin il y a 200 millions d'années.

Transfert en véhicule privatisé : 25 min aller / 25 min retour.

Randonnée : Environ 4h. Dénivelé total : +420 m / – 380 m. Distance : 5 km.

Dîner et soirée à la Villa Gaia.

J3 / Refuge d'art du vieil Esclangon et visite de la maison d'Alexandra David Néel

Cette fois-ci, nous partons marcher en rive gauche du Bès. La marche devient alors une fascinante machine à remonter le temps : nous foulons le lit rougeâtre d'une ancienne lagune tropicale, au milieu des palmiers, des rhinocéros nains et des grands échassiers qui peuplaient la région il y a une vingtaine de millions d'années... Le refuge d'art du Vieil Esclangon, œuvre d'Andy Goldsworthy, est une saisissante évocation de cette ascension. Puis, une courte montée nous conduit à un point de vue sur le vélodrome, monumental delta d'un fleuve qui se jetait ici dans une mer qui n'était pas encore notre Méditerranée. Pique-nique à côté du refuge d'art. Au retour, nous cherchons dans les ruines de l'ancien village d'Esclangon les traces dorées à la feuille d'or d'herman de vries. Une descente à travers champs nous permet de rejoindre nos véhicules. Un arrêt dans la vallée du Bès nous fait de découvrir une sentinelle d'Andy Goldsworthy et d'autres œuvres. Au retour, nous visitons la maison de l'exploratrice et écrivaine Alexandra David Néel, récemment restaurée ainsi que le musée d'art asiatique attenant. Retour à travers champ à la villa Gaia.

Transfert en véhicule privatisé : 25 min aller / 25 min retour.

Randonnée : Environ 3h. Dénivelé total : +280 m / – 330 m. Distance : 5,6 km.

Dîner et soirée à la Villa Gaia.

J4 / Refuge d'art de la ferme Bellon et visite du musée Gassendi

Après avoir rendu nos chambres à la villa Gaia, nous partons découvrir une dernière œuvre d'Andy Goldsworthy : le refuge d'art de la ferme Bellon, à Draix, où nous pique-niquons. La randonnée se fait en cheminant dans un paysage sidérant, au bord de canyons creusés dans les marnes noires. Après-midi : visite du musée Gassendi, cœur battant de la collection d'art en montagne. Ce fascinant cabinet de curiosités est riche de mille trésors : œuvre monumentale d'Andy Goldsworthy, étranges fossiles d'hydropithèques, herbier en forme d'œuvre d'art ou encore cabinet des pierres qui bouscule les catégories établies...

Transfert en véhicule privatisé : 25 min aller / 25 min retour.

Randonnée : Environ 3h. Dénivelé total : +150 m / – 150 m. Distance : 4 km.

Fin du séjour à 16h à la villa Gaia.

Avertissement : En fonction d'une mauvaise prévision météo, d'une fatigue importante du groupe, de sentiers dégradés ou pour toutes autres raisons indépendantes de notre volonté, nous pouvons être amenés à exceptionnellement modifier ce programme. Lors du séjour, votre accompagnateur reste le seul juge de ce programme qu'il peut modifier à tout instant pour des raisons pouvant nuire à la sécurité du groupe et au bon déroulement du séjour.

Niveau

2 / 5. Les randonnées à la journée sont d'un niveau facile et sont accessibles à toute personne en bonne forme. Vous n'avez à porter qu'un petit sac avec gourde et pique-nique.



Prix

750 € / personne

Option chambre individuelle : supplément de 130 €. À réserver à l'inscription (Attention : seulement 4 chambres individuelles disponibles).

Groupe de 6 à 10 personnes maximum

✓ Compris

- L'hébergement
- Les repas : du dîner du J1 jusqu'au pique-nique du J4 (dîners, pique-niques et petits-déjeuners)
- La prestation du guide, AMM diplômé d'État et guide d'art en montagne certifié par le musée Gassendi
- Les visites : musée Gassendi, maison Alexandra David-Néel
- Les transferts prévus au programme

✗ Non compris

- Les transports avant le rendez-vous du premier jour et après la fin du séjour
- Les transports pendant le séjour pour convenance personnelle
- Le déjeuner du jour 1 et le dîner du jour 4
- Les boissons et les dépenses personnelles
- L'assurance assistance - annulation - bagages
- Les éventuelles nuitées avant et après le séjour

Carnet de voyage

Rendez-vous et fin de séjour :

Rendez-vous le jour 1 à 14h devant les bureaux de la gare routière de Digne-les-Bains (04000 Digne-les-Bains). Si vous venez en voiture, garez-vous au parking de Parking de la place du Tampinet (1h gratuite). Soyez prêt, en tenue de randonnée : après un court transfert (15 min) nous commencerons immédiatement la première marche. Pendant la randonnée, vous pourrez laisser votre sac de voyage dans le véhicule de votre guide. En fin de randonnée, vers 17h, nous irons directement à notre hôtel.

Fin de séjour : Le jour 4 à 16h15 devant les bureaux de la gare routière de Digne-les-Bains.

Hébergement : à La Villa Gaia, hôtel *** de charme avec un grand jardin arboré, en chambres doubles (deux lits par chambre). Chambre individuelle en option (avec supplément) à demander à l'inscription. *Attention : seulement 4 chambres individuelles disponibles.*

Transferts : tous les transferts pour accéder aux points de départ des randonnées se font en véhicules privatisés.

Accès :

En train jusqu'à la gare d'Aix-TGV (3h depuis Paris). Puis : en taxi jusqu'à la Villa Gaia (1h30) ou en bus direct jusqu'à la gare routière de Digne-les-Bains (Bus Zou ! Express n°66, à prendre directement dans la gare – 2h15 de trajet).

Retour : taxi depuis La Villa Gaia (1h30) puis TGV jusqu'à Paris (3h). Avec votre véhicule : 2h depuis Marseille ; 2h45 depuis Grenoble.

• Conditions climatiques probables :

Les journées dans les Alpes de Haute Provence sont généralement chaudes et ensoleillées en période printanière. En cas de pluie ou d'aléas météorologique, les températures peuvent toutefois chuter rapidement. Prévoir vêtements de pluie et pull-over ainsi que



chapeau, lunettes de soleil et crème solaire

• **Informations pratiques :**

La villa Gaia est à 3 km du centre de Digne sans commerce à proximité. Pour déjeuner à Digne avant le rendez-vous du J1 nous recommandons Le P'tit Thai, 3, rue du Jeu de Paume/+33 4 86 72 02 18 (réservation vivement conseillée). 5 mn à pied du point de rendez-vous. Documents indispensables : pièce d'identité, argent (espèces), carte vitale, attestation d'assurance.

Informations complémentaires

www.musee-gassendi.org (site du musée Gassendi à Digne-les-Bains)

www.cairncentredart.org (le centre d'art du Cairn, à Digne)

www.alexandra-david-neel.fr (maison Alexandra David-Neel à Digne)

www.geoparchauteprovence.com (site du Géoparc UNESCO de Haute Provence)

www.refugedart.fr (pour les photos des refuges d'art)

www.artenchemin.fr (Site de l'association l'Art en chemin)

3 récits de voyage encadrés par Luc Richard sur le blog Les voyages de Mat :

land-art-andy-goldsworthy

refuges-art-vallee-duyes-vancon

randonne-monges-velodrome-esclangon



Equipement

- Cuillère et tupperware pour les pique-niques
- Sac à dos de 30 à 40 litres
- Gourdes (capacité de 1,5 litre minimum)
- Protection soleil (chapeau ample, lunettes de soleil, crème solaire)
- Vêtements adaptés à la randonnée (amples, prévoir short ou bermuda ET pantalon de randonnée)
- Chaussures de randonnée tenant bien la cheville et imperméables, à semelle type Vibram.
- 2 bâtons de marche télescopiques (très fortement recommandés)
- Vos médicaments prescrits ainsi que des Compeed
- Petite pochette (de préférence étanche) pour mettre votre argent, carte d'identité, carte bancaire, carte vitale, contrat d'assistance
- Vêtement de pluie.
- Vêtement chaud (pull-over ou polaire)
- Affaires de toilette.

Remarques :

Prévoir de bonnes chaussures de marche et des bâtons de randonnée. Si vous avez des faiblesses aux chevilles ou aux genoux, prévoir chevillères ou genouillères et prenez impérativement des bâtons. Possibilité en cours de séjour de modifier le programme et d'adapter les randonnées en fonction du niveau du groupe. Pendant la randonnée, vous n'aurez qu'à porter un petit sac avec gourde et pique-nique. Séjour encadré par un accompagnateur en montagne (AMM) diplômé d'État équipé d'une trousse d'urgence pour prendre en charge les premiers secours en cas d'accident, ainsi que des moyens nécessaires pour prévenir les secours.

