

Rando Land Art, autour des œuvres d'Andy Goldsworthy

Randonnée accompagnée 6 jours



Et si dormir dans une sculpture devenait possible ? Dans ces montagnes sauvages de Haute-Provence, nous parcourons l'œuvre Refuge d'Art d'Andy Goldsworthy : des sentiers reliant trois Sentinelles — imposants cairns en pierre sèche — d'anciennes bergeries ou églises restaurées abritant chacune une œuvre singulière de l'artiste britannique. Pendant six jours, nous dormirons dans deux de ces Refuge d'Art, réservés exclusivement pour notre groupe.

Cette collection d'art en montagne, initiée en 1994 par Nadine Gomez, conservatrice du musée Gassendi, et poursuivie aujourd'hui par Sandra Cattini, constitue un dispositif unique au monde : une centaine d'œuvres in situ disséminées sur 2000 km² de réserve géologique, faisant dialoguer sciences de la nature, démarches artistiques et patrimoine rural.

À pied, nous traversons des paysages d'une beauté exceptionnelle sur les chemins de randonnée du Géoparc UNESCO de Haute-Provence : forêts de hêtres ou de pins noirs, villages en ruine, cols au milieu des alpages, torrents sauvages. Dans ces montagnes où vivent loups, chamois, aigles et vautours, nous contemplerons les splendeurs géologiques formées au fil de millions d'années, telles le « vélodrome d'Esclangon »

ou les Clues de Barles.

Notre itinérance nous amène vers d'autres œuvres réalisées en pleine nature par les artistes herman de vries, Joan Fontcuberta et Paul-Armand Gette. Fin du périple au musée Gassendi à Digne, pour découvrir River of Earth d'Andy Goldsworthy, œuvre qui fait partie de Refuge d'Art.

« Pour moi, il existe une différence fondamentale entre l'œuvre d'art que l'on regarde quelques minutes dans un musée et l'œuvre (...) avec laquelle on dort. Dormir dans une sculpture, c'est une idée merveilleuse. » Andy Goldsworthy

Le soir, dans les Refuge d'Art, votre guide cuisinera des repas savoureux au feu de bois : côtelettes d'agneau grillées à la cheminée, légumes et légumineuse aux épices, fromages de chèvre frais, brownies maison... Une cuisine méditerranéenne généreuse, préparée avec des produits bio et locaux, que les participants qualifient souvent de « gastronomique ».

Découvrez le récit et les images de Laurence Defranoux dans [Libération du 1er juin 2024](#)

Lire [notre entretien avec Luc Richard](#)

Les plus

- Dormir dans les Refuge d'Art d'Andy Goldsworthy : une expérience unique au monde
- Une itinérance en autonomie ultra-légère (sac - Un groupe de 8 personnes maximum pour une expérience intimiste
- La cuisine au feu de bois dans les Refuge d'Art et repas bio/local

Dates

28 avril au 3 mai (encadré par Magali Chimot)

31 mai au 5 juin (encadré par Luc Richard)

20 au 25 septembre 2026 (encadré par Luc Richard)

Itinéraire

J1/ Digne - rando de Courbons à Thoard

Le matin, rendez-vous à Digne vers 9h (horaire à repréciser), puis transfert au village de Courbons en taxi. Randonnée de Courbons jusqu'à Thoard par les crêtes du Siron et le Refuge d'art de la Chapelle Sainte-Madeleine.

Dénivelé +610 m / - 730 m. 13 km

À Thoard, gîte communal. Dîner dans un restaurant du village, sous les platanes.

J2/ Thoard -Refuge d'art de La Forest

Randonnée du village de Thoard jusqu'au Refuge d'art de La Forest par les crêtes et le col de Mounis.

Dénivelé +830 m / -730 m. 13,5 km

Dîner et nuit dans un refuge d'art perdu dans la nature.

J3/ La Forest – Authon

Randonnée de La Forest au village d'Authon par la chapelle de Dromon, dont la crypte renferme des vestiges de la période romaine.

Dénivelé +440 m / - 300 m. 9,5 km



Dîner et nuit au Gîte des Monges à Authon.

J4 / St Geniez - rando de Feissal à Barles - Verdache

Court transfert vers Feissal par la Sentinelle du Vanson. De Feissal à Barles par les crêtes de Chine, l'emplacement du futur Refuge d'Art de Chine, le ravin de la Descoure ou de Fontarasse et les fenêtres de herman de vries. A Barles, court transfert jusqu'à Verdache.

Dénivelé +500 m / - 910m. 12,5 km

Dîner et nuit au gîte de Flagustelle, à Verdache.

J5 / Verdache - La ferme Belon

Descente en vélo (très facile) de Verdaches aux clues du Pérouré en passant par les clues de Barles et la Sentinelle du Bès. En chemin, œuvres de Johan Foncuberta, herman de vries et Paul-Armand Gette. Montée au Vieil Esclangon, à la découverte du Refuge d'art du même nom et de trois traces de herman de vries. Montée au point de vue pour contempler le vélodrome d'Esclangon puis descente vers le village d'Esclangon. Transferts puis courte marche vers le Refuge d'art de la ferme Belon où nous dînerons et dormirons.

Nuit au Refuge d'art de la ferme Belon

Dénivelée + 475 m / - 385 m. 11 km.

J6 / La ferme Belon - Digne

Randonnée du Refuge d'art de la ferme Belon à Draix, puis transfert jusqu'au Refuge d'art des Bains thermaux (courte marche) près duquel nous pique-niquerons. Retour à Digne visite du musée Gassendi avec médiation où nous découvrirons River of Earth d'Andy Goldsworthy, œuvre qui fait partie de Refuge d'Art. Sur certains séjours, cette visite peut avoir lieu le premier jour.

Dénivelée + 70 m / - 210 m. 3,7 km.

Séparation au parking Fontaine de Digne-les-Bains à 16h.

Niveau

3 / 5. Pour marcheur de niveau moyen, en bonne forme physique. Dénivelé positif moyen par jour de 500 mètres.

Prix

790 € / personne

Option location d'un sac de couchage Valandré Mirage (750 g) + matelas de sol auto-gonflant confortable + oreiller gonflable + drap en soie :

70€/personne pour la semaine

Groupe de 8 personnes maximum

Compris

- Tous les repas (dîners, pique-niques et petits déjeuners)
- Les hébergements
- Les transferts internes prévus au programme (Digne-Courbons, St Geniez-Feissal, Le Mousteiret-Digne)
- La prestation du guide
- Les visites (visite du musée Gassendi).

Notez que dans plusieurs hébergement, les boissons (thé, café, vin) sont incluses.



Non compris

- Les transports avant le rendez-vous le premier jour (à Digne-les-Bains) et après la fin du séjour (à Digne-les-Bains)
- Les transports pendant le séjour pour convenance personnelle
- Les boissons là où elles ne sont pas incluses
- Les dépenses personnelles (appels téléphoniques, etc.)
- L'assurance
- Les éventuelles nuitées avant et après le séjour (nous consulter pour des conseils d'hébergement).



Carnet de voyage

Les hébergements : 3 nuits en gîte ou chambre d'hôte. 2 nuits en refuges d'art

- À Thoard : gîte communal dans le centre ancien de ce village provençal typique (chambres de 2 à 4). Dîner au restaurant La Beluguette, sous les platanes, sur la place du village.
- À Authon : Dîner et nuit au Gîte des Monges (chambres de deux avec salles de bain).
- Au village de Verdache : Gîte de Flagustelle (petites chambres de quatre avec lits superposés et salle de bain)
- À La Forest et au Vieil Esclangon : en refuge d'art (banquettes et plancher en bois)

Nous avons choisi avec soin ces hébergements, car ils sont conviviaux et chaleureux, et que l'on y prépare de savoureux repas avec des produits locaux. Les refuges d'art de La Forest et du Vieil Esclangon, où nous dormirons, sont d'anciens bâtiments en pierre situés en pleine nature et restaurés au début des années 2000. On y trouve, outre les œuvres d'art, un espace de vie, avec une table et des bancs et un espace de repos, avec un plancher en bois et des banquettes en bois. Il n'y a ni eau courante, ni électricité, ni sanitaires (des feuillées sont à l'extérieur).

* Les hébergements ci-dessus sont donnés à titre indicatifs et peuvent être modifiés sans préavis. Les hébergements en gîtes ou auberge sont prévus en chambres double ou triples (lits jumeaux) ou en chambres collectives de 2 à 4 personnes. Nous contacter si vous souhaitez disposer de chambres individuelles (pas toujours disponibles) ou d'un lit double.

Rendez-vous : Le séjour commence le jour 1 à 9h. Rendez-vous sur parking Fontaine, à 100 mètres du musée Gassendi, où vous pourrez laisser votre véhicule durant le séjour (parking gratuit). Fin de séjour : le jour 6 à 16h, sur le parking Fontaine, après la visite du musée Gassendi. Pour information, le parking Fontaine est à 5 minutes à pied du centre-ville et à 10 minutes de la gare routière de Digne (bus pour Aix-TGV).

• **Conditions climatiques probables** : Au printemps et en automne, les conditions climatiques seront idéales : ni trop chaud en journée, ni trop frais pendant les nuits. Si un pull est suffisant pour la soirée, prévoyez un bon sac de couchage. Le temps est généralement sec, mais une averse ou un orage ne sont jamais exclus. Il faut donc avoir avec soi de quoi se protéger de la pluie.

• **Argent** : Il n'y a pas de distributeur sur le parcours et il ne sera pas possible de régler avec une carte bancaire vos dépenses personnelles dans les hébergements – boissons, etc. Prévoyez donc des espèces si vous pensez en avoir besoin.

• **Bagages** : Vous aurez peut-être besoin de laisser au début du séjour un bagage que vous récupérerez le dernier jour. Si vous dormez la veille dans un hôtel à Digne-les-Bains, celui-ci acceptera sans problème de vous le garder. Si vous n'avez aucune possibilité de ce type, veuillez nous en parler, nous trouverons ensemble une solution.

• **Hébergements avant et après le séjour** : Si vous souhaitez arriver à Digne la veille du jour 1, ou bien repartir le lendemain du jour 6, nous vous recommandons les hôtels suivants, à quelques minutes à pied de la gare routière et du musée Gassendi.

L'Hôtel Central ** 26 Boulevard Gassendi, 04000 Digne-les-Bains, +33 4 92 31 31 91. 66-72 € la chambre double

L'Hôtel de Provence ** 17 boulevard Thiers, 04000 Digne-les-Bains +33 4 92 31 32 19. 63-73 € la chambre double

Le Grand Paris *** 19 Boulevard Thiers, 04000 Digne-les-Bains +33 4 92 31 11 15. 95-180 € la chambre double.



Pour dîner, nous vous recommandons l'excellent et sympathique restaurant Le P'tit Thai (selon nous la meilleure adresse de Digne), 3 Rue du Jeu de Paume (centre ville), +33 4 86 72 02 18. Réservation recommandée une semaine à l'avance.

Informations complémentaires

www.musee-gassendi.org (site du musée Gassendi à Digne-les-Bains)

www.cairncentredart.org (le centre d'art du Cairn, à Digne)

www.alexandra-david-neel.fr (maison Alexandra David-Neel à Digne)

www.geoparchauteprovence.com (site du Géoparc UNESCO de Haute Provence)

www.refugedart.fr (pour les photos des refuges d'art)

www.artenchemin.fr (Site de l'association l'Art en chemin)

3 récits de voyage encadrés par Luc Richard sur le blog Les voyages de Mat :

land-art-andy-goldsworthy

refuges-art-vallee-duyes-vancon

randonne-monges-velodrome-esclancon

Le site de Luc Richard : www.lucrichard.fr



Equipement

Le voyage en autonomie ultra-légère

Le voyage en autonomie ultra-légère consiste à réduire considérablement le poids de son sac à dos. C'est un état d'esprit qui refuse de dépendre exclusivement des infrastructures modernes (routes goudronnées, transport automobile, etc.). C'est possible en choisissant du matériel léger (pas nécessairement coûteux), et en ne conservant que le strict nécessaire. Ici le confort consiste avant tout à porter un sac à dos léger, pas à emporter ce qui est superflu.

- Depuis des années nous choisissons cette manière de voyager par cohérence. Parce que nous aimons la liberté qu'elle apporte. Ensuite, par respect pour la nature, il nous semble préférable de réduire au maximum les transports de bagages en véhicules. Enfin, notre goût nous porte vers les endroits isolés, beaux et paisibles, donc à l'écart des réseaux routiers et difficiles d'accès. Ajoutons que cet état d'esprit nous semble une bonne manière de découvrir l'oeuvre d'Andy Goldsworthy et des autres artistes qui ont essaimé dans nos montagnes.
- En suivant nos recommandations le poids de votre sac à dos, hors vivres et eau, ne devrait pas dépasser pas les 4 kg (vous porterez, pour l'essentiel, de quoi dormir confortablement, quelques vêtements de rechange et des affaires de toilette). Avec le pique-nique et 1,5 litres d'eau pour la journée votre sac pèsera seulement un peu plus de 5,5 kg. Dans les gîtes, des serviettes de toilette seront fournies et il sera possible de laver ses vêtements de rechange.
- Dans les différents gîtes, des vivres auront été déposés que nous emporterons pour les dîners et petits-déjeuners dans les refuges d'art. Ces vivres sont préparés presque exclusivement avec des produits bio et/ou locaux, achetés en vrac, sans emballages plastiques ou non recyclables, avec l'objectif d'arriver à zéro déchets en fin de séjour. Nous cuisinerons ensemble dans les refuges d'art, et vous découvrirez qu'il est possible de prendre de bons repas en bivouaquant simplement.

Nous vous proposons en option la location sac d'un couchage Valandré Mirage (750 g) + matelas de sol auto-gonflant confortable + oreiller gonflable + drap en soie pour **60 €/personne** pour la semaine.

Liste d'équipement :

- Sac à dos léger, volume 40 litres à 45 litres / 1000 g
- Sac de couchage (+5° température de confort) / 750 g
- Matelas de sol léger (mousse ou auto-gonflant) / 400 g
- Petit gobelet (qui peut contenir boisson chaude) / 30 g



- 1 poche à eau 2 litres ou 2 bouteilles plastique d'1 litre / 200 g
 - 1 Brosse à dents allégée (couper la moitié du manche) /10 g
 - 1 Mini-tube dentifrice / 20 g
 - 1 Serviette micro-fibres de taille A4 / 40 g
 - 1 Mini-savonnette type savon de Marseille ou Alep /20 g
 - 2 rechanges – culottes légères / 100 g
 - 2 rechanges – paires de chaussettes légères / 80 g
 - 1 rechange T-shirt mérinos ou chemise légère / 150 g
 - 1 pull-over ou polaire légère / 250 g
 - 1 k-way ou poncho ou veste de pluie légère / 250 g
 - 1 lampe frontale légère / 40 g
 - 1 crème solaire sans nanomatériaux (en magasin bio) / 50 g
 - 1 mini-trousse à pharmacie avec Compeed et vos médicaments /30 g
 - 2 boules quies / 5 g
 - 3 sachets zip-lock ou tissu pour ranger affaires / 45 g
- > Poids total du sac hors vivres et eau : 3490 g**
- > Poids total avec 1,5 kg de vivres et 2 litres d'eau : 6990 g**

Optionnel :

- 1 paire de sandalettes ultra-légères pour bivouac et gîte /150 g
 - 1 pantalon large pour bivouac / gîte (type taishi ou yoga) /150 g
- > Poids total du sac avec vivres, eau et matériel optionel : 7290 g**

Sur vous :

- Vêtements et bonnes chaussures
- Chapeau / casquette et bonnes lunettes de soleil
- Mouchoirs en papier, canif, portefeuille avec votre carte vitale
- Bâtons de marche

