Stage photo sur l'île d'Harris et Lewis en Écosse

8 jours



Harris et Lewis est une île perdue au nord de l'Écosse, où le temps semble s'être arrêté il y a plusieurs siècles. Dans ce joyau de landes, de montagnes douces, de dunes battues de vents farouches et d'immenses plages d'un blanc éclatant, les photographes Sandrine et Matt Booth vous convient à une rencontre initiatique avec une terre vivante, chargée d'histoire, où les vieux mythes n'ont pas été perdus. C'est aussi la découverte d'une nature intacte, à la beauté inouïe, sous ces lumières du Nord qui sont plus pures qu'ailleurs.

Le tout nouveau séjour proposé cette année est tissé de randonnées magnifiques, de longs moments face aux eaux bleu turquoise de la mer, de rencontres avec le monde sauvage (phoques, oiseaux de mer, cerfs et biches, qui sont très présents sur cette partie de l'île). Avec aussi une escapade sur la célèbre « Golden Road » pour photographier le passage du temps sur les ruines des vieilles Black Houses abandonnées et vous raconter cette étrange « route dorée ». Un séjour très varié donc, dans des paysages grandioses, sous les lumières tantôt douces, et tantôt spectaculaires de l'hiver.

Ce stage photo est une merveilleuse occasion de découvrir et d'apprendre à restituer en images des lieux qui sont parmi les plus somptueux d'Écosse. C'est aussi un voyage du cœur, une vraie rencontre avec une terre unique.

Les plus

- une destination rare et hors du temps
- un stage photo en petit groupe avec un double accompagnement
- des conditions d'hébergement ultra confort

Dates

14 au 21 février 2026

Itinéraire

Chaque jour vous découvrez les trésors de ces lieux solitaires, marchant sur les longues plages désertes, photographiant la danse des vagues, des contrastes de lumières et de couleurs vraiment uniques au monde. Vous randonnez en montagne avec des points de vue à couper le souffle ! Vous allez saluer les vieux cercles de pierres, les mystères dressés par les anciens hommes. Pour chaque sortie, vous êtes guidé.e pour la prise de vos photographies, aidé.e à mettre en valeur la pureté des paysages, leur côté sauvage ou leur beauté mystérieuse, vous suggérant des manières créatives et poétiques de restituer vos émotions face aux lieux.
Sandrine et Matt vous accompagnent avec bienveillance pour vous aider à réaliser de superbes images de ces lieux enchantés. Ils vous emmènent aux bons endroits et aux bons moments, en fonction des lumières, orientations et marées, et vous donnent de nombreux conseils techniques pour réussir vos images. Ils vous partagent leurs « trucs » de photographes et vous apprennent à trouver votre vision personnelle de ces terres celtes.

Accompagnateur en montagne né à la frontière de l'Écosse, Matt vous guide en toute sécurité et avec passion dans ces lieux grandioses. Sandrine, amoureuse de moments contemplatifs et de poésie, enseignante de yoga et de méditation, partage avec vous sa connexion spirituelle avec la nature.

Le soir, autour d'un bon repas et dans une ambiance chaleureuse, ils partagent avec vous les secrets de l'île, les légendes anciennes, et les contes qui se disent encore dans les vieilles « black houses », les maisons traditionnelles de l'île, à la nuit tombée, devant un feu de tourbe. Ils vous relatent l'histoire des lieux, une histoire mouvementée qui contraste avec la paix infinie que l'on peut ressentir en marchant sur les longues plages ou dans le silence des cercles de pierres sacrées. Et bien entendu, comme sur tous leurs séjours, ils vous proposent des pratiques de connexion avec la terre, la mer, le vent, et la vieille roche de l'île qui est l'une des plus anciennes du monde. Car le but de ce voyage n'est pas seulement de s'imprégner de beauté et d'émerveillement : c'est aussi une invitation à écouter ces lieux, les laisser parler à votre cœur, les rencontrer avec tous vos sens. Plus qu'un simple voyage, c'est une vraie rencontre avec l'esprit de l'île. Un retour à soi aussi, grâce à des temps de solitude et d'espace, des moments de méditation, et des invitations toujours renouvelées à s'émerveiller, à respirer, à prendre le temps…

Niveau

1 / 5. Stage photo accessible à toute personne pratiquant la photo et en bonne forme physique.

Prix

2 600 € (hors vol)

Groupe de 5 à 8 participants pour 2 encadrants.

Option chambre individuelle possible si le groupe dépasse le nombre de 5 participants (qui déclenche la location du deuxième gîte), nous consulter.

Compris

- la pension complète du J1 au J8
- l'hébergement en gîte confortable, base chambre de 2, en bord de mer
- les transferts et déplacements sur l'île
- l'encadrement par 2 accompagnateurs photographes

Non compris

- le trajet France - île d'Harris et Lewis (aéroport de Stornoway)
- le matériel photo
- les dépenses personnelles
- l'assurance assistance-annulation
- tout ce qui n'est pas dans "compris"

Carnet de voyage

Vos accompagnateurs :

Sandrine Booth, photographe professionnelle, poétesse, enseignante de yoga et de méditation, diplômée en éco-rituel, spécialisée dans la spiritualité celtique.
Matt Booth, photographe professionnel, BE accompagnateur en montagne, spécialisé dans la culture celtique et norse, franco-britannique, parlant le gaélique – ancienne langue encore parlée sur l'île d'Harris et Lewis.

Accueil :

Vous êtes récupéré.e le premier jour à 14h30 à l'aéroport de Stornoway, la capitale de l'île, et reconduit.e à ce même aéroport le dernier jour.

Pour se rendre à Stornoway :

- Bus depuis la ville d'Inverness (1h20) qui dépose devant le terminal de ferry. Puis ferry (fabuleux, avec passage par Ullapool), la méthode la plus longue.
- Plus rapide : en avion, avec des vols quotidiens depuis Edinburgh, Glasgow, Inverness. Ce service est géré par Logan Air.

Nous vous conseillons de prendre un vol le vendredi qui précède le séjour pour l'une des villes mentionnées ci-dessus (attention, bien vérifier les vols vers Stornoway pour le samedi avant de réserver ce vol). Vous passez la nuit à proximité de l'aéroport le vendredi soir puis vous

prenez le vol pour Stornoway le lendemain (samedi).

Hébergement :

En Gi?te. Nous louons pour la semaine entie?re un ou deux gîtes (en fonction du nombre d'inscrits). Ce sont deux he?bergements tre?s confortables et super cosy face a? la plage. Chambres twin avec salle de bain pour chaque chambre dans le gi?te 1. Deux magnifiques salles de bain et possibilite? de deux chambres individuelles (avec supple?ment) dans le gi?te 2 a? partir de 5 personnes inscrites.

Formalités et entrée dans le pays :

Passeport en cours de validité obligatoire.
Carte européenne d'assurance maladie (permet d'accéder aux soins sans avancer de frais et cela malgré le Brexit).
Assurance rapatriement : vérifiez que vous êtes bien assurés pour ce séjour à l'étranger, et notamment que des éventuels frais d'hospitalisation ou de rapatriement sont bien pris en charge par votre assurance.
Il n'y a plus de restrictions liées au Covid entre les 2 pays depuis le 31 mars 2022.
Vous pouvez vérifier ces informations sur : uk.ambafrance.org

Infos pratiques :

Argent : il est possible de retirer directement l'argent britannique en Écosse aux distributeurs automatiques avec votre CB, notamment à Stornoway. Vous pouvez par ailleurs utiliser votre CB dans tous les commerces.
Téléphone : vérifiez bien si votre forfait téléphone intègre le Royaume Uni, surtout en ce qui concerne le forfait internet, sous peine de frais qui peuvent être très élevés.

Equipement

Matériel photo (une liste plus détaillée et des conseils vous seront envoyés après votre inscription) :
- Appareil photo : de préférence type réflexe numérique, hybride ou bridge
- Objectifs : grand angle, objectif trans-standard polyvalent, petit téléobjectif
- Trépied

Nous vous conseillons de garder pendant le trajet en avion tout votre matériel photo avec vous en bagage à main (sauf le trépied). Mais souvenez vous que le sac autorisé en cabine sur Logan air est de petite taille (40 x 35 x 18 cm). On vous demandera certainement de tout sortir au passage de la douane, ce qui est parfois un peu stressant. Restez détendus et n'hésitez pas à préciser que c'est du matériel qui coûte très cher, cela calme souvent le zèle des douaniers.

Vêtements et équipement :

- une tenue confortable et chaude pour le soir – celle que vous portez pour votre trajet par exemple.
- petite trousse de toilette. Pour vos médicaments, apportez l'ordonnance pour éviter des ennuis à la douane !
- un carnet et un stylo pour prendre des notes sur les noms de lieux, les meilleurs whiskys... ou écrire quelques souvenirs.

- sac à dos journée + housse de protection pour la pluie. Pour être plus tranquille, nous mettons un sac plastique à l'intérieur et nos affaires sont rangées dans ce sac plastique. Les sacs à gravats sont plus résistants que les sacs poubelles classiques.
- un pantalon de randonnée.
- 2 t-shirts à manches longues.
- 1 veste et 1 pull en polaire (deux couches)
- 1 bonnet
- des gants
- 1 veste et pantalon imperméables
- des chaussures de randonnée légères et des guêtres (pas de chaussures de trail ou de marche d'approche – l'Ecosse est un pays de tourbières...)
- éventuellement, des bottes en caoutchouc, utiles pour les prises de vues en bord de mer ou dans les ruisseaux, pour les marches dans les landes en cas de pluie. Il est vrai qu'elles prennent de la place dans la valise. Pour économiser de la place et du poids, pensez à chausser vos chaussures de rando pour le trajet.
- 1 lampe frontale
- 1 gourde 1 litre

À Garder en tête en préparant vos affaires :
Il faut limiter la quantité d'affaires pour tout rentrer dans la valise et rester sous les 15 /23 kilos selon option. Évitez les trop grosses valises.
Les contraintes bagages chez Logan air :
- bagage à main : 6 kilos max plus petit sac à main si vous avez pris l'option de tarif plus élevé, vous avez également droit à un petit sac à ordinateur portable en plus.
- bagage en soute : 15 kilos max avec fly et 23kilos max avec fly flex
www.loganair.co.uk/travel-help/luggage/